

核心素养视域下中职服装专业微班会创新设计研究

曾丽 刘晓露

广州市纺织服装职业学校

摘要: 核心素养导向推动中职德育由活动化走向课程化与情境化,但服装专业班会实践中仍存在主题空泛、专业融入不足、学生参与度不高与成效评价弱等问题。本文以核心素养框架为统领,聚焦中职服装专业“微班会”这一高频、短时、聚焦的育人载体,构建“主题模块—情境任务—互动生成—反思评价”的创新设计思路。研究在岗位能力与学生发展需求分析基础上,形成职业认知与规划、规范意识与工匠精神、审美素养与创新意识、社会责任与职业伦理四类主题模块,并提出与专业课程进程、作品项目与校企真实案例相衔接的情境化组织策略,强调班主任与专业教师协同备课、学生担任主持与共同生成内容、过程性记录与数据化反馈相结合。通过常态化运行机制与可操作评价指标体系的嵌入,推动微班会从“说教式宣讲”转向“基于问题的共创式成长”,促进学生在职业价值认同、学习自我管理、审美判断与合作表达等方面的核心素养内化。研究为中职服装专业德育与专业教学融合提供了可复制的微班会设计范式与实施路径。

关键词: 核心素养; 中职服装专业; 微班会; 德育融合; 创新设计

随着职业教育类型定位的进一步明确,中等职业学校的人才培养目标正在由“技能本位”向“素养导向”加速转型。服装专业作为中职学校中兼具技术性、艺术性与产业实践性的典型专业,其学生不仅需要具备扎实的专业技能基础,更需要在职业意识、审美素养、协作能力、工匠精神与社会责任等方面实现协同发展。在此背景下,如何通过德育与专业教育的融合载体,推动学生核心素养的整体提升,成为中职教育改革中的重要议题。

班会作为中职学校德育工作的常规形态,长期以来在内容设置与组织方式上呈现出主题宏大、形式单一、学生参与度不足等问题,尤其在专业特色融入方面较为薄弱,难以有效回应服装专业学生在学习动机、职业认同与价值引导等方面的现实需求。近年来,随着微课程理念和精细化育人理念的引入,“微班会”逐渐成为中职德育实践中的一种新形态,其以时间短、主题聚焦、情境真实、参与度高等特点,为专业德育融合提供了新的实践空间。

在核心素养视域下重新审视中职服装专业微班会的功能定位与设计逻辑,不仅有助于拓展班会的育人内涵,也有助于构建与专业学习、职业发展紧密衔接的德育实施路径。基于此,本文立足中职服装专业人才培养实际,从核心素养导向出发,系统分析服装专业微班会创新设计的价值意蕴、内容结构与实施路径,以期中职学校开展专业化、情境化、常态化德育活动提供参考。

一、核心素养导向下中职服装专业微班会的育人价值

(一) 核心素养视域下中职服装专业人才培养的新要求

核心素养理念强调学生在真实情境中综合运用知识、技能与态度解决问题的能力,其本质在于促进学生全面而有个性的发展。对中职服装专业而言,学生的核心素养不仅体现为技术操作层面的熟练程度,更体现为对服装产业规律的理解、对职业角色的认同以及对审美与创新的持续追求。在新的人才培养要求下,服装专业学生需要在专业学习过程中逐步形成职业理想、规范意识、审美判断能力与团队协作精神,而这些内容往往难以仅通过课堂教学完整实现。

传统德育活动与专业学习之间存在一定割裂,德育主题与专业情境关联度不足,导致学生对德育内容的内在认同感较弱。核心素养导向强调育人与育才的统一,要求在专业学习情境中自然融入价值引领与能力培养,这为微班会与服装专业教学的深度融合提供了现实依据。通过围绕专业成长关键节点设计微班会主题,可以有效回应与满足学生在学习过程中的真实困惑与发展需求。

(二) 微班会在中职服装专业德育中的功能优势

相较于传统班会,微班会以短时、高频、主题明确为主要特征,更契合中职学生注意力特点和学习节奏。服装专业学生日常学习任务较为繁重,实践课程占比高,完整班会往往难以保证持续效果,而微班会

可灵活嵌入专业学习过程,在不增加学生负担的前提下实现持续育人。

从功能层面看,微班会为专业德育提供了精准切入点。一方面,其主题可围绕服装专业学习中的具体问题展开,如工艺训练态度、作品原创意识、行业规范认知等,增强德育内容的针对性。另一方面,微班会强调学生参与与互动,通过案例讨论、情境模拟与作品展示等方式,引导学生在体验中内化价值观念,避免单向说教带来的疏离与枯燥感。

(三) 服装专业特色融入微班会的现实意义

服装专业本身具有鲜明的实践导向与文化属性,其学习过程与职业伦理、审美判断和社会责任紧密相关。将专业特色融入微班会设计,有助于引导学生在专业学习中形成正确的价值取向。例如,通过围绕“工匠精神”“原创与版权意识”“绿色设计理念”等主题开展微班会,可以使学生在专业情境中理解职业规范的重要性,增强未来进入行业的适应能力。

同时,专业化微班会有助于提升学生对专业的认同感与归属感。部分中职学生在入学初期对服装专业认识模糊,学习目标不清,通过持续开展与专业发展路径相关的微班会,可以帮助学生逐步明确职业方向,增强学习内驱力,从而促进专业技能与核心素养的协同提升。

二、中职服装专业微班会创新设计的内容结构

(一) 基于核心素养的微班会主题模块构建

在核心素养导向下,中职服装专业微班会的主题设置应避免泛化和空洞化,而应围绕学生发展关键能力进行模块化设计。结合服装专业人才培养目标,可将微班会主题划分为职业认知与规划、专业规范与态度、审美素养与创新意识、社会责任与职业伦理等若干模块。

职业认知与规划模块主要聚焦学生对服装行业的整体认识,引导其了解行业发展趋势、岗位要求与成长路径,帮助学生树立合理的职业预期。专业规范与态度模块则围绕学习纪律、工艺标准与团队协作展开,强化学生对职业规范的理解与认同。审美素养与创新意识模块强调服装设计中的文化理解与创新表达,引导学生在专业实践中形成审美判断能力。社会责任与职业伦理模块关注服装产业中的环保理念、版权意识与社会责任,培养学生的职业道德意识。

(二) 微班会内容与专业学习情境的融合设计

有效的微班会设计应紧密依托服装专业学习情境,使德育内容自然融入专业实践之中。在内容呈现上,可通过真实案例引入、问题情境设置与实践反思相结合的

方式,引导学生在解决具体问题的过程中形成价值判断。例如,在服装制作课程阶段,可结合学生作品质量差异,引出关于责任意识与工匠精神的讨论;在设计课程阶段,可围绕作品原创性展开版权意识教育。

情境化设计有助于提升学生的参与度和认同感。通过展示优秀校友作品、行业案例或学生实践成果,将抽象的价值要求具体化,使学生能够在对比与反思中理解德育主题的现实意义。同时,情境化内容也有助于增强微班会与专业课程之间的衔接,避免德育活动的形式化倾向。

(三) 多元参与视角下的微班会组织方式创新

在组织方式上,中职服装专业微班会应突破教师主导的单一模式,构建多元参与的互动机制。班主任可引导学生担任微班会主持或主题分享者,鼓励学生结合自身学习体验进行表达,从而增强其主体意识。专业教师也可参与微班会设计,与班主任形成协同育人机制,使德育内容与专业教学保持一致。此外,还可引入企业导师、优秀毕业生等外部资源,通过短时分享或视频展示的方式,为学生提供真实的职业视角。多元主体的参与不仅丰富了微班会内容,也有助于构建贴近行业实际的育人环境,使学生在多重视角中形成稳定的职业价值认知。

三、核心素养视域下中职服装专业微班会的实施路径

(一) 构建常态化运行机制保障微班会实施效果

微班会要真正发挥育人功能,需要在制度层面建立常态化运行机制。学校层面应将微班会纳入班级德育工作计划,明确实施频次与基本要求,避免微班会举行的随意化与碎片化。服装专业班级可结合课程进度与实践安排,合理规划微班会开展时间,使其与专业学习形成有机衔接。

在运行过程中,班主任应注重过程记录与反思总结,通过简要记录主题内容、学生参与情况与反馈意见,为后续改进提供依据。常态化机制的建立,有助于形成稳定的育人节奏,使微班会从偶发活动转变为持续发挥作用的德育载体。

(二) 强化班主任与专业教师协同设计能力

微班会的专业化实施离不开班主任与专业教师的协同合作。班主任在学生管理与德育引导方面具有整体把控优势,而专业教师对服装专业学习情境和行业需求更为熟悉。通过建立协同设计机制,双方可共同商定微班会主题与内容,使德育目标与专业教学目标保持一致。

在实际操作中,可通过定期交流、共同备课等方

式,促进信息共享与经验积累。协同设计不仅提升了微班会的专业针对性,也有助于增强教师之间的育人共识,形成合力推进核心素养培养的良好氛围。

(三) 注重学生反思与反馈促进核心素养内化

核心素养的形成是一个长期内化过程,微班会实施过程中应重视学生的反思与反馈环节。通过简短的学习感悟记录、小组交流或作品展示等方式,引导学生对微班会主题进行再思考,使其将所学内容与自身行为进行对照。

教师可根据学生反馈不断调整微班会设计重点,增强内容的贴合度与实效性。反思与反馈机制的引入,有助于推动学生从被动接受向主动建构转变,使微班会在潜移默化中促进学生核心素养的持续发展。

四、结语

在核心素养导向不断深化的背景下,中职服装专业德育工作亟须探索更加贴近专业实际与学生发展需求的实施路径。微班会以其灵活、高效与情境化的特点,为专业德育融合提供了现实可能。通过在主题设计、内容结构与实施机制等方面进行系统创新,微班会能够成为连接专业学习与价值引领的重要纽带。

实践表明,立足核心素养视域开展中职服装专业微班会创新设计,不仅有助于提升德育活动的针对性与实效性,也有助于促进学生专业能力与综合素养的协同发展。未来,可在更大范围内结合不同专业特点,

对微班会模式进行持续探索与完善,以推动中职学校德育工作的高质量发展。

参考文献:

- [1] 柯瑞省. 中职班主任“主题班会”设计与组织的能力提升策略研究 [J]. 学周刊, 2016(5):19-21.
- [2] 刘洪银. 从学徒到工匠的蜕变:核心素养与工匠精神的养成 [J]. 中国职业技术教育, 2017(30):17-21.
- [3] 桑雷. 职业与教育互动中的职业核心素养及其价值论析 [J]. 职教论坛, 2020,36(10):13-19.
- [4] 田晖. 基于现代职教体系的中职学生职业能力培养与提升 [J]. 中国职业技术教育, 2015(4):92-96.
- [5] 程江平, 沈佳乐, 林莉. 中职学生核心素养结构实证研究 [J]. 职业技术教育, 2019,40(3):8-13.
- [6] 井文, 匡璵. 中职学生核心素养框架初探及培养路径——基于扎根理论的中等职业学校专业教学标准文本分析 [J]. 职业技术教育, 2019,40(3):14-18.
- [7] 蒋淑雯. 中职学校学生职业素养教育课程化的探索 [J]. 职业技术教育, 2017,38(5):28-32.
- [8] 陆玉梅, 马建富, 郑晓梅. 财经商贸类中职生职业素养的培育路径 [J]. 职教论坛, 2019(12):161-165.
- [9] 何兴国, 赵志群, 沈军. 中职学生职业能力现状及影响因素分析——基于重庆市25所学校的实证研究 [J]. 现代教育管理, 2016(1):97-101.